

Espejito negro, dime una cosa...
¿Quién es en este reino la más hermosa?

Premios 36ª FERIA de Palma del Río 2019
PREMIO AL MEJOR ESPECTÁCULO

IV Premios de Teatro Ateneo de Málaga 2019
PREMIO AL MEJOR ESPECTÁCULO
PREMIO A LA MEJOR DIRECCIÓN
PREMIO A LA MEJOR OBRA ORIGINAL
PREMIO A LA MEJOR ILUMINACIÓN



ESPEJISMO

de Ángel Calvente

Una producción de

el ESPEJO negro

www.elspejonegro.com - info@elspejonegro.com

36º Premios FERIA de Artes Escénicas Palma del Río 2019
PREMIO AL MEJOR ESPECTÁCULO DE LA FERIA DE PALMA

IV Premios Ateneo Teatro de Málaga 2019
PREMIO AL MEJOR ESPECTÁCULO
PREMIO A LA MEJOR DIRECCIÓN
PREMIO A LA MEJOR OBRA ORIGINAL
PREMIO AL MEJOR DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Coincidiendo con los 30 años de la creación de la compañía El Espejo Negro en 2019, Ángel Calvente dirige y crea esta propuesta teatral que no deja indiferente a nadie, en un extenso repaso a su carrera artística. A una forma de hacer y de entender el teatro de marionetas que lo han convertido en uno de los máximos exponentes de este género.



ESPEJISMO

EL MEJOR REFLEJO DE EL ESPEJO NEGRO

"...Parecía difícil, pero se han superado. El Espejo Negro hace acopio de sus 30 años de experiencia para firmar un espectáculo redondo, fino en las formas y gamberro en el fondo. Calvente no deja títere con cabeza en un montaje que reivindica la libertad de expresión con una factura técnica impecable..."

Regina Sotorrío / Diario SUR



"...ESPEJISMO es un prodigio de magia y perfección técnica y artística..."

Óscar Romero / Diario SUR

ACERCAMIENTO A LA OBRA

El proyecto surge directamente del encuentro con la marioneta más minimalista y expresiva del trabajo de Ángel Calvente.

Un acercamiento al público sin más artilugios que la marioneta desnuda, el espacio en negro, la luz y tres marionetistas a cara descubierta, que prestarán sus cuerpos a personajes salidos de las sombras.

Un espacio en negro y una gran estructura circular como un gran agujero negro que devorará todo lo que se le pone por delante... Objetos, música, danza, sonidos y silencios, un espectáculo donde se mezclan y fusionan personajes de carne y hueso con otros de goma espuma. Personajes irreverentes e inexistentes, marionetas solitarias, provocadoras y llenas de humor y ternura.

Un andrógino y extravagante personaje salido de las tinieblas, nos sumergirá en un espectáculo fanático, inventado, de leyenda, imaginado, donde cualquier cosa o disparate puede hacerse realidad. Como un espejismo que aparece y desaparece ante nuestros miopes ojos.

ESPEJISMO un espacio abierto a lo desconocido, y a lo prohibido...

ESPEJISMO

ESPEJISMO

SINOPSIS

Una visión desde el otro lado del espejo...

El público, cual inocente Alicia, atravesará el cristal adentrándose en lo más profundo del Espejo Negro: un mundo oscuro donde reina la luz, donde residen criaturas elegantes, irreverentes, tiernas, perversas, solitarias, provocadoras, almas llenas de humor corrosivo y burlón.

Un andrógino y extravagante personaje salido de las tinieblas, ayudado por tres marionetistas, nos sumergirá en un mundo paralelo desde el otro lado del cristal. Este es un espejo que deforma lo que ve para mostrarnos, sin pudor, nuestros pecados y bajezas.

Música, luz, oscuridad, objetos, marionetas y actores salen y entran del espejo, un espejo que les atraparé para devorarlos enteritos, como un gran agujero negro.



el Espejo Negro

SOBRE EL ESCENARIO:

Carlos Cuadros, Laín Calvente y José Vera



el Espejo Negro



ESPEJISMO



PACO, LLÉVANOS A LOS TOROS *****

"...El resultado es, digámoslo ya, uno de los mejores trabajos de la compañía, un artefacto que desde la hipnótica iluminación circular en la que todo sucede devuelve a la palabra espectáculo todo lo que le pertenece. Espejismo es, sí, el nuevo espectáculo para adultos de El Espejo Negro; pero también mucho más: una experiencia que, en virtud de un trabajo físico portentoso aliado con un más que inteligente empleo de la tecnología escénica, hace de la imaginación verdadera materia prima del teatro... Más allá de la puesta en escena (pero sin salir de ella), Espejismo es, también, un feroz alegato a favor de la libertad de expresión. Y sospecho que nadie ha ido tan lejos en el teatro contemporáneo como El Espejo Negro..."

Pablo Bujalance / MÁLAGA HOY



ESPEJISMO

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR y DIRECCIÓN Ángel Calvente

GUIÓN Ángel Calvente y Angélica Gómez

ACTORES MANIPULADORES Laín Calvente,
Carlos Cuadros y José Vera

TÉCNICO LUZ y SONIDO Adrián Alcaide

REGIDOR y AYUDANTE TÉCNICO Laín Calvente

CONSTRUCCIÓN MARIONETAS Ángel Calvente

DISEÑO ESCENOGRAFÍA Ángel Calvente

CONFECCIÓN VESTUARIO Carmen Ledesma
y Elisa Postigo

**COMPOSICIÓN
Y EDICIÓN BANDA SONORA** Miguel Olmedo

PRODUCCIÓN MUSICAL Laín Calvente

VOCES TEMAS MUSICALES: Adelfa Calvo,
Marta Guzmán, La Pili, Carolina Olmedo, Cristina Jiménez

ASESORAMIENTO TÉCNICO
Antonio Regalado y Sergio Rodríguez

DISEÑO ILUMINACIÓN Antonio Regalado y Laín Calvente

EDICIÓN IMÁGENES y ANIMACIÓN Salvador Blanco

DISEÑO GRÁFICO Carlos Javier Calvente

FOTO CARTEL y ESPECTÁCULO José Luis Gutiérrez

FILMACIÓN y EDICIÓN ESPECTÁCULO El Estudio Blanco

DISTRIBUCIÓN EL ESPEJO NEGRO
Carmen Ponce

PRODUCCIÓN
EL ESPEJO NEGRO
ANGEL CALVENTE, S.L.



el Espejo negro



Distribución y contratación
El Espejo Negro

Oficina:

Teléfonos: 952 17 82 11 / 07

www.elsespejonegro.com

Carmen Ledesma

info@elsespejonegro.com

Teléfono: 630 08 59 61